

## Существуют различные классификации проектов.

Так, *Е.С. Полат*<sup>1</sup> предлагает шесть основных критериев, по которым различают типы проектов:

### 1. По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:

- исследовательские,
- творческие,
- ролевые, игровые,
- информационные,
- практико-ориентированные (прикладные),
- поисковые,
- ознакомительно-ориентировочные.

### 2. По признаку предметно-содержательной области:

- монопроекты (в рамках одной области знания),
- межпредметные проекты.

### 3. По характеру контактов:

- внутриклассные;
- внутришкольные;
- внутренние или региональные,
- международные.

### 4. По количеству участников проекта:

- индивидуальные,
- парные,
- групповые.

### 5. По продолжительности проекта:

- краткосрочные,
- средней продолжительности,
- долгосрочные.

### 6. По результатам:

- доклад, альбом, сборник, каталог, альманах;
- макет, схема, план-карта;
- видеофильм;
- выставка; и др.

*Саймон Хайнес*<sup>2</sup> выделяет следующие типы проектов:

- проекты-сообщения или исследовательские проекты (Information and Research projects).
- проекты-интервью (Survey projects).
- проект-производство (Production projects).
- проекты-ролевые игры и драматические представления (Performance and Organisational projects).

Остановлюсь подробнее на некоторых видах проектов.

### По содержательной специфике:

- *Практико-ориентированный проект*

Нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы. Очень разнообразны – от учебного пособия (листочка) до рекомендаций по

сохранению здоровья. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

- *Исследовательский проект*

Напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

- *Информационный проект*

Направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто являются публикация, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

- *Творческий проект*

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

- *Ролевой проект*

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Перечисленные целевые направления деятельности обучающихся могут реализовываться в каждом проекте. А значит каждый проект – исследовательский, точно так же как любой – творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный.

**По комплексности:**

- Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной образовательной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности. В таком проекте преподаватель-предметник выступает руководителем, консультантом – преподаватель другой дисциплины. Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка альманаха.

- Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.